**Аннотация к рабочим программам предметной области «Искусство»**

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Искусство» реализуется по двум направлениям:

«Искусство( Изобразительное искусство)», «Искусство( Музыка)»;

Рабочая программа по Искусству (ИЗО) для уровня основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по Искусству (ИЗО) /приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 года № 1089 / и с учётом Примерной программы основного общего образования по Искусству (ИЗО) для образовательных учреждений /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана», в 5 кл. – по ФГОС 2009 г.

Рабочая программа по Искусству (Музыке) для уровня основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по Искусству (Музыке) /приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 года № 1089 / и с учётом Примерной программы основного общего образования по Искусству (Музыке) для образовательных учреждений /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана» /. Предмет входит в Федеральный компонент учебного плана МБОУ СОШ № 94.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

2. Цель изучения

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

3. Учебники

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс** | Музыка, Сергеева Г.П., Критская Е.Д., М. Просвещение,2010-14гг  Изобразительное искусство, Горяева Н. А. и др., Просвещение, 2012 |
| **6 класс** | Неменская Л.А.Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.А. Неменская,; под ред. Б.М.Неменского.-М.: просвещение, 2011.  Музыка, Сергеева Г.П., Критская Е.Д., М. Просвещение,2010-14гг |
| **7 класс** | Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы:учеб.для общеобразоват. учреждений/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.  Музыка, Сергеева Г.П., Критская Е.Д., М. Просвещение,2010-14гг |
| **8 класс** | Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы:учеб.для общеобразоват. учреждений/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: просвещение, 2011.  Музыка, Сергеева Г.П., Критская Е.Д., М. Просвещение,2010-14гг |
| **9 класс** | Музыка, Сергеева Г.П., Критская Е.Д., М. Просвещение,2010-14гг |

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения

***В результате изучения изобразительного искусства выпускник должен:***

* уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; понимать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств их общее и специфику;
* понимать образный язык конструктивных видов искусства;
* знать основные этапы развития и историю архитектуры и дизайна;
* уметь моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
* работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
* реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.

*При решении художественно-творческих задач на уроках формируются следующие навыки:*

* владение формообразованием, объемом в дизайне и архитектуре;
* композиционного макетирования объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
* использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля.

***В результате изучения музыки выпускник должен:***

**знать/понимать**

* специфику музыки как вида искусства;
* значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
* возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* богатство музыкальных образов и способов их развития;
* основные формы музыки;
* характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
* имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

**уметь**

* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
* исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
* размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
* музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий[[1]](#footnote-1)..*
* определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Искусство (Музыка)

5 класс – программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю);

6 класс - программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю);

7 класс - программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю).

8 класс - программа рассчитана на 18 часов в год (1 урок в неделю одно полугодие);

9 класс - программа рассчитана на 17 часов в год (1 урок в неделю одно полугодие).

(ИЗО)

5 класс – программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю);

6 класс - программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю);

7 класс - программа рассчитана на 35 часов в год (1 урок в неделю одно полугодие).

8 класс - программа рассчитана на 18 часов в год (1 урок в неделю одно полугодие);

9 класс - программа рассчитана на 17 часов в год (1 урок в неделю).

7. Формы контроля

***В качестве форм контроля*** используются творческие задания, анализ музыкальных и художественных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

**Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Музыка» 5 класс**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по искусству (музыке) ФГОС 2009 .Музыка. 5-8 классы. Авторы: В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, Дрофа, 2010 г. рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-16 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи**:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

**Наименование разделов:** Музыка рассказывает обо всем. Древний союз. Слово и музыка. Музыка и изобразительное искусство.

**Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 5 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю – 34 учебных недель, всего 34 часов. С учетом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы рабочая программа рассчитана на 30 учебных часов.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Музыка. 5 кл : учебник для общеобразовательных учреждений./ Т.Н. Науменко, В.В. Алеев./ М. Дрофа 2013-141: ил., нот.- аудирование

**Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Музыка» 6 класс**

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по искусству (музыке) ФГОС 2004. программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-8 классы. Авторы: В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, Дрофа, 2010 г. рекомендованной Министерством образования\_ Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи**:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

**Наименование разделов:** «Музыка души». Тысяча миров музыки. Как создается музыкальное произведение. Чудесная тайна музыки.

**Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 6 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю, 34 часов – 34 учебных недель. С учетом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы рабочая программа рассчитана на 33 учебных часа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Музыка. 6 кл : учебник для общеобразовательных учреждений./ Т.Н. Науменко, В.В. Алеев./ М. Дрофа 2013-141: ил., нот.- аудирование

**Аннотация к рабочей программе**

**дисциплины «Музыка» 7 класс**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерной программы основного общего образования по искусству (музыке) ФГОС 2004. программы для общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-8 классы. Авторы: В. В. Алеев (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, Дрофа, 2010 г. рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи**:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

**Наименование разделов:** «Магическая единственность». Содержание в музыке. Что такое музыкальная форма.

**Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 7 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю, 34 часов – 34 учебных недель. С учетом праздничных и выходных дней, выпавших на рабочие дни, и календарного графика школы рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Музыка. 7 кл : учебник для общеобразовательных учреждений./ Т.Н. Науменко, В.В. Алеев./ М. Дрофа 2013-141: ил., нот.- аудирование

1. [↑](#footnote-ref-1)